**Regulamin**

**XIII Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Leśników**

***OPTAL© 2024***

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie organizuje **XIII****Ogólnopolski Przegląd Twórczości Artystycznej Leśników *OPTAL© 2024***.Jego celem jest prezentacja dorobku amatorskiego ruchu artystycznego leśników, pracowników Lasów Państwowych, parków narodowych, parków krajobrazowych, wszystkich zawodowo czynnych leśników, członków ich rodzin oraz emerytów i rencistów, a także pracowników, nauczycieli, uczniów szkół leśnych wszystkich szczebli w dziedzinach – 6 kategoriach konkursowych:

* **malarstwa,**
* **tkaniny artystycznej,**
* **rzeźby,**
* **fotografii,**
* **twórczości multimedialnej,**
* **twórczości literackiej.**

**Tematyka Przeglądu.**

Tematyka prac jest dowolna. Sposób wypowiedzi artystycznej uzależniony jest od inwencji i decyzji autora. W przypadku fotografii proponujemy trzy grupy tematyczne:

* las, praca, ludzie;
* fauna i flora polskich lasów;
* uroczyska leśne.

**Warunki Przeglądu:**

1. W Przeglądzie udział biorą leśnicy pracujący zawodowo i emeryci (tzn. pracownicy **Lasów Państwowych**, **parków narodowych**, **parków krajobrazowych**, **służby ochrony środowiska**, **nauczyciele i uczniowie szkół leśnych** wszystkich szczebli, **pracownicy zakładów pracujących na rzecz leśnictwa)** oraz członkowie ich rodzin.
2. W ramach każdej z dziedzin zostanie przeprowadzony konkurs.
3. Każdy autor może uczestniczyć we wszystkich dziedzinach twórczości i zgłosić do konkursu maksymalnie do pięciu prac w każdej dziedzinie.
4. Fotografia: można nadsyłać do pięciu prac, jeśli fotografie tworzą cykl, można dostarczyć tylko jeden. Warunki dotyczące fotografii:
   * prace winny być przedłożone w postaci odbitek lub wydruków na papierze fotograficznym o formacie min. 18 x 24 cm;
   * prace publikowane lub nagrodzone w innych konkursach będą dyskwalifikowane.
5. Przez twórczość multimedialną rozumiemy:

* krótki film (maksymalnie 5 minut);
* diaporama (maksymalnie 10 minut);
* animacja komputerowa (maksymalnie 3 minuty).

6. Do prac należy dołączyć kartę zgłoszeniową zawierającą następujące dane:

1. imię i nazwisko;
2. miejsce pracy, stanowisko;
3. dokładny adres domowy oraz telefon kontaktowy, a w miarę możliwości adres mailowy;

d) wykaz prac z podaniem rodzaju, tytułu i określeniem wartości ubezpieczeniowej;

e) można podać wartość handlową wraz ze zgodą na ewentualną sprzedaż w trakcie trwania wystawy.

**Konkurs:**

Ośrodek Kultury Leśnej w celu przeprowadzenia konkursu powołuje Sąd Konkursowy.

Skład Sądu Konkursowego utworzą zaproszeni przez Ośrodek Kultury Leśnej wykładowcy, twórcy – profesjonaliści – członkowie związków twórczych, przedstawiciele Ośrodka Kultury Leśnej   
w Gołuchowie.

**Nagrody:**

W każdej kategorii będą przyznane nagrody i wyróżnienia zgodnie z decyzją Sądu Konkursowego. Przewidziane są:

* nagroda główna Dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej Grand Prix – nagroda pieniężna;
* nagrody pieniężne w każdej z dziedzin twórczości;
* wyróżnienia;
* dyplomy.

Decyzja Sądu Konkursowego dotycząca rozstrzygnięć konkursowych jest sporządzona w formie protokołu. Decyzje Sądu są ostateczne i niepodważalne. Protokół z posiedzenia Sądu Konkursowego oraz pełna lista osób nagrodzonych i wyróżnionych zostanie podana do publicznej wiadomości   
w katalogu Przeglądu oraz na stronie internetowej Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie [www.okl.lasy.gov.pl](http://www.okl.lasy.gov.pl).

**Terminy:**

* prace należy przesyłać na adres Ośrodka Kultury Leśnej do **31 lipca 2024 roku;**
* **prace literackie należy przesłać na adres Ośrodka Kultury Leśnej do 16 czerwca 2024 roku;**
* posiedzenie Sądu Konkursowego odbędzie się do **23 sierpnia 2024 roku;**
* uroczyste ogłoszenie wyników konkursu połączone z wręczeniem nagród i otwarciem wystawy nastąpi w Gołuchowie **27 września 2024 roku;**
* zwrot nadesłanych prac nastąpi **do 31 sierpnia 2025 roku**.

**Założenia organizacyjne**

* autorzy dostarczają prace do Gołuchowa we własnym zakresie;
* zwrot prac nastąpi w sposób identyczny z ich dostarczeniem lub w inny sposób po uzgodnieniu z Ośrodkiem Kultury Leśnej w Gołuchowie;
* odpowiedzialność za przedmioty dostarczone i zdeponowane w Gołuchowie ponosi organizator;
* przewiduje się zorganizowanie wystawy wszystkich zgłoszonych prac w dziedzinie malarstwa, tkaniny artystycznej i rzeźby, natomiast w dziedzinie fotografii i literatury zostaną zaprezentowane prace nagrodzone oraz wyróżnione. Prace z dziedziny multimediów będą prezentowane w postaci „zapętlonego pokazu”;
* organizator zastrzega sobie prawo publikacji wizerunków nadesłanych prac w całości lub części, a także tekstów lub ich fragmentów na wszystkich polach eksploatacji związanych   
  z Przeglądem i Konkursem;
* istnieje możliwość wcześniejszego wycofania prac z wystawy po wcześniejszym uzgodnieniu   
  z organizatorem Konkursu;
* przewiduje się zaproszenie władz Lasów Państwowych, administracji państwowej, samorządowej oraz autorów na uroczystość ogłoszenia wyników konkursu, wręczenia nagród oraz otwarcia wystawy;
* w okresie prezentacji prac na wystawie istnieje możliwość ich zbycia odwiedzającym muzeum turystom. Ośrodek nie prowadzi sprzedaży wystawianych prac. Ośrodek w oparciu   
  o udostępnione dane umożliwia kontakt zainteresowanym stronom;
* Muzeum Leśnictwa tradycyjnie przewiduje możliwość przyjęcia darów do zbiorów wybranych prac za zgodą autora;
* w Przeglądzie nie mogą brać udziału pracownicy Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie ani członkowie ich rodzin.